

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW W SZKOLE PODSTAWOWEJ W OŁOBOKU IM. KS. JÓZEFA KUTA - MUZYKA

- ✓ Na lekcje uczniowie powinni przynosić: podręcznik, zeszyt w pięciolinie, zeszyt w kratkę. Umiejętności ucznia są sprawdzane na podstawie śpiewu pieśni jednogłosowych, prostych układów dwugłosowych oraz w kanonie; gry na instrumentach (dzwonki). Wiadomości zaś w odpowiedziach ustnych i pisemnych.
- ✓ Nauczyciel oceniając ucznia w klasach IV-VI bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy. Ocenianie aktywności, postawy i wysiłku wkładanego na lekcjach jest dokonywane z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów, pozytywnie motywując ich do muzyki.

1. Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach),
- umiejętność pracy w zespole,
- rozwój inwencji twórczej.

2. Przyjmuje się następujące kryteria oceniania uczniów wg stopnia realizacji celów:

Wychowawczych:

- aktywność na lekcjach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- postawa wobec stawianych zadań,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań,
- wysiłek wkładany w wykonanie zadań.

Kształcących:

- ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych i percepcji muzyki

Poznawczych:

- zakres opanowanej wiedzy muzycznej

3. Uczniowie są oceniani za:

- śpiew,
- grę na instrumencie,
- odpowiedzi ustne,
- działalność w kołach zainteresowań,
- udział w konkursach (w zależności od ilości organizowanych konkursów i zajętego miejsca),
- aktywność na lekcjach (stosownie do potrzeb tematów lekcji),
- zeszyt ćwiczeń,
- przygotowanie do lekcji.

4. W półroczu można być dwukrotnie nieprzygotowanym (odnotowywane w dzienniku znakiem „-”) po zgłoszeniu przed rozpoczęciem lekcji. Za każde następne uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Na ocenę śródroczną i roczną mają wpływ wszystkie wymienione wyżej czynniki. Są one uporządkowane według ich znaczenia przy wystawianiu oceny końcowej tzn. największe znaczenie ma śpiew i gra na instrumencie, następnie odpowiedzi itd.

6. Przy ilościowym ocenianiu zasobów wiedzy i umiejętności stosuje się następujący przelicznik procentowej ilości odpowiedzi poprawnych w stosunku do stopni:

- do około 29 % (0,29) odpowiedzi poprawnych - niedostateczny,
 - od około 30 % (0,30) do 49 % (0,49) odpowiedzi poprawnych - dopuszczający,
 - od około 50 % (0,50) do 69 % (0,69) odpowiedzi poprawnych - dostateczny,
 - od około 70 % (0,70) do 84 % (0,84) odpowiedzi poprawnych - dobry,
 - od około 85 % (0,85) do 94 % (0,94) odpowiedzi poprawnych - bardzo dobry,
- od około 95 % (0,95) odpowiedzi poprawnych - celujący.

7. W ocenie cząstkowej i śródrocznej przyjmuje się następującą skalę;

6, 5+, 5, 4+, 4, 3+, 3, 2+, 2, 1

8. Kryteria oceny śródrocznej:

Ocena celująca (6)

- Uczeń posiadał umiejętności i wiedzę ponad stawiane wymagania zgodnie z treściami programowymi.
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych (np. wykorzystuje zapis muzyczny do poprawnego śpiewu i gry na wybranym instrumencie, rozpoznaje utwory muzyczne, dokładnie prowadzi zapis nutowy itp.).
- Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne, cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów.
- Poszukuje sytuacji do zaspokojenia własnych potrzeb artystycznych – pełne uczestnictwo w kulturze (np. występy w szkolnych i pozaszkolnych koncertach, sukcesy w konkursach muzycznych , itp.).
- Zna tekst i melodię poznanych piosenek i pieśni, potrafi je bezbłędnie zaśpiewać.
- Uczeń osiągnął średnią ocen od 5,33.

Ocena bardzo dobra (5)

- Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania z muzyki.
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.
- Uczestniczy w szkolnym życiu kulturalnym (np. apele i uroczystości szkolne).
- Zna tekst i melodię poznanych piosenek i pieśni, potrafi je bezbłędnie zaśpiewać.
- Uczeń osiągnął średnią ocen od 4,66.

Ocena dobra plus (4+)

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w realizowanym programie nauczania z muzyki w danej klasie.
- Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych , rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczno – teoretyczne.
- Przejawia zachowania pro muzyczne: percepcja muzyki i jej odtwarzanie.
- Sporadycznie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.

- Zna tekst i melodię poznanych piosenek i pieśni, potrafi je zaśpiewać.
- Uczeń osiągnął średnią ocen od 4,33.

Ocena dobra (4)

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w realizowanym programie nauczania z muzyki w danej klasie w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej.
- Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczno – teoretyczne.
- Przejawia zachowania pro muzyczne: percepcja muzyki i jej odtwarzanie z możliwym sobie zaangażowaniem.
- Zna tekst i melodię poznanych piosenek i pieśni, potrafi je zaśpiewać z małymi błędami.
- Uczeń osiągnął średnią ocen od 3,66.

Ocena dostateczna plus (3+)

- Uczeń opanował podstawowe treści programowe muzyki w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu.
- Rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia muzyczne o średnim stopniu trudności.
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.
- Preferowany rodzaj zachowań pro muzycznych: percepcja muzyki i jej odtwarzanie.
- Myli tekst poznanych piosenek i pieśni, śpiewa z błędami.
- Uczeń osiągnął średnią ocen od 3,33.

Ocena dostateczna (3)

- Uczeń opanował podstawowe treści programowe w słabym stopniu.
- Rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia muzyczne o średnim stopniu trudności, przy pomocy nauczyciela.
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.
- Preferowany rodzaj zachowań pro muzycznych: odtwarzanie muzyki.
- Słabo zna tekst i melodię poznanych pieśni i piosenek, popełnia wiele błędów w ich prezentacji.
- Uczeń osiągnął średnią ocen od 2,66.

Ocena dopuszczająca plus (2+)

- Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne określone w realizowanym programie nauczania.
- Braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych sprawności i wiedzy muzycznej w ciągu dalszej nauki.
- Rozwiązuje często przy pomocy nauczyciela zadania typowe o niewielkim stopniu trudności.
- Przejawia brak pewności, powściągliwość i niecierpliwość w działaniach muzycznych (percepcja muzyki i jej odtwarzanie).
- Bardzo słabo zna tekst i melodię wybranych, poznanych pieśni i piosenek.
- Uczeń osiągnął średnią ocen od 2,33.

Ocena dopuszczająca (2)

- Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w danej klasie.

- Braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych sprawności i wiedzy muzycznej w ciągu dalszej nauki.
- Słabo rozwiązuje zadania typowe o niewielkim stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela.
- Przejawia brak pewności, powściągliwość i niecierpliwość w działaniach muzycznych (percepcja muzyki i jej odtwarzanie).
- Nie opanował tekstu i melodii wielu poznanych pieśni i piosenek.
- Uczeń osiągnął średnią ocen od 1,5.

Ocena niedostateczna (1)

- Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w realizowanym programie nauczania, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu.
- Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.
- Nie wykazuje chęci do zachowań pro muzycznych.
- Nie zna tekstu i melodii żadnej z nauczanych pieśni i piosenek.
- Uczeń osiągnął średnią ocen poniżej 1,5.

9. W ocenie rocznej przyjmuje się następującą skalę; 6, 5, 4, 3, 2, 1

10 .Kryteria oceny rocznej:

Ocena celująca (6)

- Uczeń posiadał umiejętności i wiedzę ponad stawiane wymagania zgodnie z treściami programowymi.
- Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych (np. wykorzystuje zapis muzyczny do poprawnego śpiewu i gry na wybranym instrumencie, rozpoznaje utwory muzyczne, dokładnie prowadzi zapis nutowy itp.).
- Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne, cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów.
- Poszukuje sytuacji do zaspokojenia własnych potrzeb artystycznych – pełne uczestnictwo w kulturze (np. występy w szkolnych i pozaszkolnych koncertach, sukcesy w konkursach muzycznych , itp.).
- Zna tekst i melodię poznanych piosenek i pieśni, potrafi je bezbłędnie zaśpiewać.
- Uczeń osiągnął średnią ocen z całego roku od 5,33.

Ocena bardzo dobra (5)

- Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określone w realizowanym programie nauczania z muzyki.
- Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.
- Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.
- Uczestniczy w szkolnym życiu kulturalnym (np. apele i uroczystości szkolne).

- Zna tekst i melodię poznanych piosenek i pieśni, potrafi je bezbłędnie zaśpiewać.
- Uczeń osiągnął średnią ocen z całego roku od 4,66.

Ocena dobra (4)

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w realizowanym programie nauczania z muzyki w danej klasie w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji między elementami wiedzy muzycznej.
- Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych, rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczno – teoretyczne.
- Przejawia zachowania pro muzyczne: percepcja muzyki i jej odtwarzanie z możliwym sobie zaangażowaniem.
- Zna tekst i melodię poznanych piosenek i pieśni, potrafi je zaśpiewać z małymi błędami.
- Uczeń osiągnął średnią ocen z całego roku od 3,66.

Ocena dostateczna (3)

- Uczeń opanował podstawowe treści programowe w słabym stopniu.
- Rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia muzyczne o średnim stopniu trudności, przy pomocy nauczyciela.
- Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.
- Preferowany rodzaj zachowań pro muzycznych: odtwarzanie muzyki.
- Słabo zna tekst i melodię poznanych pieśni i piosenek, popełnia wiele błędów w ich prezentacji.
- Uczeń osiągnął średnią ocen z całego roku od 2,66.

Ocena dopuszczająca (2)

- Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w danej klasie.
- Braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych sprawności i wiedzy muzycznej w ciągu dalszej nauki.
- Słabo rozwiązuje zadania typowe o niewielkim stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela.
- Przejawia brak pewności, powściągliwość i niecierpliwość w działaniach muzycznych (percepcja muzyki i jej odtwarzanie).
- Nie opanował tekstu i melodii wielu poznanych pieśni i piosenek.
- Uczeń osiągnął średnią ocen z całego roku od 1,5.

Ocena niedostateczna (1)

- Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w realizowanym programie nauczania, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu.
- Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.
- Nie wykazuje chęci do zachowań pro muzycznych.
- Nie zna tekstu i melodii żadnej z nauczanych pieśni i piosenek.
- Uczeń osiągnął średnią ocen z całego roku poniżej 1,5.